

Conseil
Accompagnement
Suivi
Modèles économiques
Incubation
Echange
Ingénierie
Coopération
Formation
Etudes
Observation
Tutorat
Développement territorial
...

Une offre de services de



Société Coopérative d'Intérêt Collectif

Evolution des modèles

Appui à la transformation

Conception et accompagnement de projets



"L'important n'est pas ce qui t'arrive, mais ta réaction à ce qui t'arrive"

Engager une dynamique de transformation

Le développement et la mise en oeuvre des projets culturels et artistiques sont en mutation.

Les modèles économiques de la culture, longtemps structurés par l'intervention publique, voient leurs équilibres remis en cause.

Les acteurs culturels et artistiques, bien que très formés sur le plan de la gestion, ont parfois du mal à se définir en tant qu'acteurs économiques dans un champ de plus en plus concurrentiel.

Porteurs de politiques publiques, les collectivités cherchent à faire évoluer leurs modes d'intervention, à retrouver des marges de manoeuvre.

L'enjeu de la transversalité et la porosité entre les secteurs d'activités sont devenus centraux dans la mise en oeuvre de nouvelles coopérations.

Vous êtes...

Artistes, compagnies, collectifs

Associations

Elus

Services des collectivités

Institutions culturelles

Porteurs de projets économiques à dimension culturelle

Notre offre de services vous est adressée

Comment se définir et se situer dans le champ économique, entre concurrence, coopération et solidarité ?

Comment développer une autonomie, de nouvelles ressources, créer de la valeur tout en faisant vivre ses valeurs ?

Comment dépasser les fragilités liées à l'évolution des financements publics de la culture ?

Comment retravailler le rôle central de la culture au sein d'un développement territorial concerté, inclusif, innovant ?

Comment développer des relations, des processus et des objectifs communs entre les différents partenaires du champ culturel (Structures, associations, collectivités, professionnels, bénévoles...)?

Cette offre de services vise à permettre à chacun de partager des compétences et des pratiques, et de s'approprier des outils d'analyse et de construction dans un environnement en mutation.



Des objectifs

Argumenter sa légitimité
Refonder ses pratiques
Développer ses activités et leur pertinence
Comprendre et maîtriser son rôle d'acteur économique
Mettre en cohérence un appareil éthique propre et la création de valeur
Passer le cap des mutations du domaine de la culture et de ses financements

Des axes de transformation

Les pratiques, Les habitudes, Les savoir-faire
L'empreinte économique, les flux, les externalités
La chaîne de valeurs, la filière
La relation au milieu, à l'écosystème (territoires, champ professionnel, réseaux...)
L'élaboration de diagnostics, la formulation de problèmes stratégiques
Les choix de solutions, d'évolutions
Les questions d'innovation, de coopération, de transversalité, de commande publique, de mission
L'évaluation des processus, des résultats

Notre offre

Se décline en quatre propositions types (adaptables en fonction des situations et des besoins)

Porteurs de projets

- S'approprier des outils de transformation
Publics : Artistes, représentants de structures, d'associations
Module réalisé dans les locaux de RESSORTs, ou au sein d'une association, d'une collectivité.
Durée : 2 jours (Stage) rassemblant différents acteurs d'un territoire.
- Redéfinir et transformer son modèle
Retravailler son projet dans une dynamique de transformation
Publics : Indépendants, compagnies, collectifs, institutions et opérateurs culturels
Module réalisé sur site chez le demandeur.
Durée : de 4 à 8 jours en fonction des objectifs et résultats attendus

Collectivités

- Partager des processus et des objectifs dans un moment de mutation
Publics : Elus et services des Collectivités
Module de formation réalisé sur site
Durée prévisionnelle : 2 à 3 jours dans le cadre d'une ou plusieurs collectivités.
- Appui à la conception et à la mise en œuvre de projets ou politiques culturels
Publics : Collectivités en conception ou évolution d'un projet ou d'une politique culturelle.
Module sous forme de mission d'accompagnement, réalisé sur le territoire de la collectivité.
Missions d'étude, missions de préconisation.
Durée à établir par convention d'objectifs.

Des modalités différentes peuvent être étudiées et mises en œuvre - Nous contacter



Les compétences, processus et méthodes mis en œuvre...

Questionnements sur l'économie de la culture

Diagnostic stratégique (Interne, externe, ressources, potentiels, faiblesses)

Diagnostic de milieu

Description et mise en mouvement de la chaîne de valeur de l'entreprise, de la structure, du projet

Analyse et évolution des externalités marchandes et non-marchandes

Enjeux et pratiques de la coopération, de la transversalité, de l'innovation

Enjeux et pratiques de l'évaluation

Enjeux et pratiques de l'action publique (Nouvelles relations entre les collectivités et les acteurs des territoires)

Mise en tension et en cohérence des dimensions théoriques et pratiques

Mise en tension et en cohérence des dimensions création / Production / Organisation

Etre acteur sur son territoire (Avec qui ? Pourquoi ? Comment)

Construire ses propres outils de transformation

Le Pilotage des formations et missions

Philippe Ponty est porteur de projets depuis qu'il a fondé La Luzège en Corrèze (Festival et lieu de création en milieu rural) en 1987.

Il est titulaire en 2009 du master 2 "Direction de projets culturels" de l'Observatoire des Politiques Culturelles (Science-Po Grenoble). Il a suivi en 2013 le cycle long du Relais Culture Europe consacré au développement des projets de coopération dans l'espace européen. Il participe depuis lors aux travaux du réseau I-TEAM (Echanges sur l'innovation culturelle et sociale européenne).

Il est secondé par les équipes administratives et artistiques des fondateurs de la SCIC RESSORTs.

Cette offre de conseil et de formation peut faire appel à des contributions et des apports de structures telles que le LABA (Pôle de compétences de la Région Nouvelle Aquitaine), BAP (Aide à la décision des collectivités - Toulouse), Arte es Comida et Filigrane Fabrik (Bureaux de production et d'accompagnement - Nouvelle Aquitaine)...

L'organisme

RESSORTs est une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif).

Elle est née de la coopération entre La Luzège en Corrèze, le Bottom Théâtre, et d'acteurs de la culture, du conseil, de la formation et du tourisme en Nouvelle Aquitaine et Occitanie.

L'expérience et les compétences de ses porteurs se sont développées à la fois en milieu rural et au cœur des villes, avec une forte dimension participative.

*Nous sommes nous-mêmes engagés durablement dans un processus de transformation,
Qui nous a permis de faire évoluer sensiblement notre modèle économique et nos pratiques
C'est cette énergie, cette expérience que nous pouvons partager avec vous*



direction@ressort-s.fr

Site Internet : ressort-s.fr



Direction : Philippe Ponty (06 33 53 50 31)

Administration : Pauline Orhant (06 19 22 74 05)

Développement et communication : Eva Dardant (06 12 40 05 94)

